

**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA**  
*Fédération Cynologique Internationale*



**GRUPO 10**

**Padrão FCI 193 b**  
**02/04/2001**



**Padrão Oficial da Raça**

**BORZOI**

**RUSSKAYA PSOVAJA BORZAYA - BARZOÏ**



# **CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CINOFILIA**

*Filiada à Fédération Cynologique Internationale*

Classificação F.C.I.:

Grupo 10                - Lebréis  
Seção 1                 - Lebréis de Pêlo Longo ou Franjado

Padrão FCI nº         193 b - 02 de abril de 2001.

País de origem:                Rússia  
Nome no país de origem:      Russkaya Psovaya Borzaya - Barzoï  
Utilização:                    Caça e corrida  
                                      Sem prova de trabalho

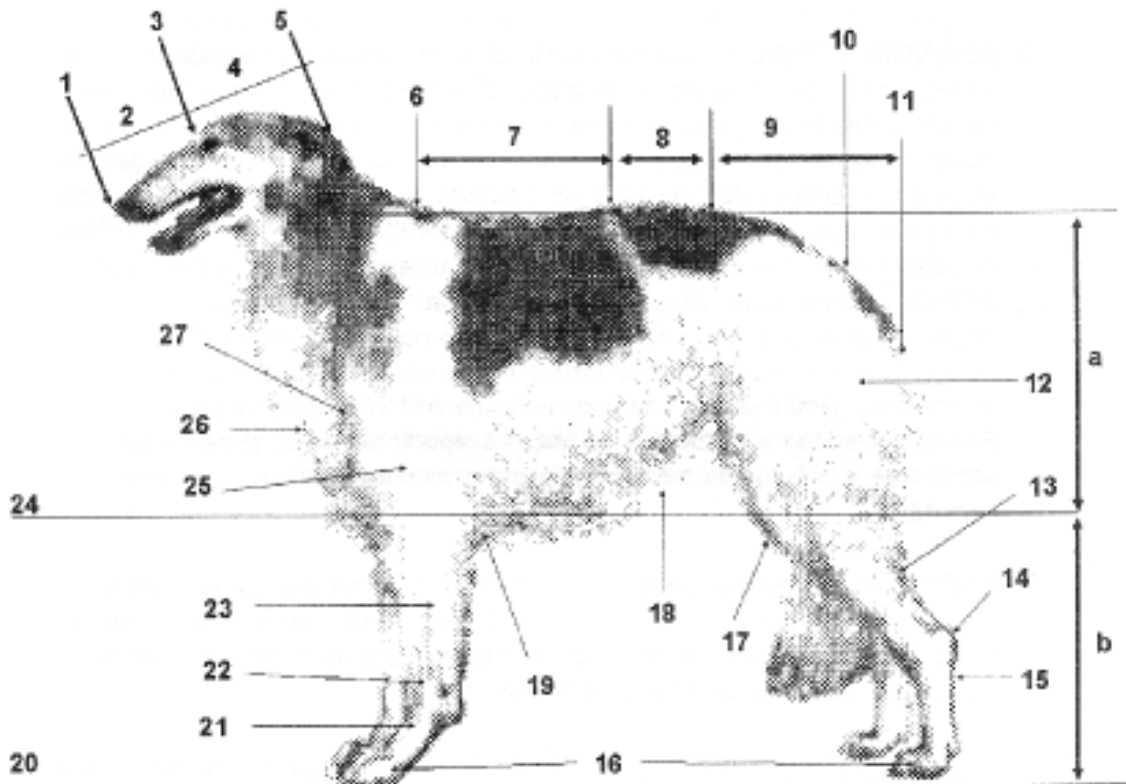
Sergio Meira Lopes de Castro  
**Presidente da CBKC**

Domingos Josué Cruz Setta  
**Presidente do Conselho Cinotécnico**

Tradução: Suzanne Blum

**Impresso em: 01 de julho de 2003.**

# BORZOI



## NOMENCLATURA CINÓFILA UTILIZADA NESTE PADRÃO

1 – Trufa	13 – Perna	25 – Braço
2 – Focinho	14 – Jarrete	26 – Ponta do esterno
3 – Stop	15 – Metatarso	27 – Ponta do ombro
4 – Crânio	16 – Patas	
5 – Occipital	17 – Joelho	
6 – Cernelha	18 – Linha inferior	
7 – Dorso	19 – Cotovelo	a – profundidade do peito
8 – Lombo	20 – Linha do solo	
9 – Garupa	21 – Metacarpo	b – altura do cotovelo
10 – Raiz da cauda	22 – Carpo	
11 – Ísquio	23 – Antebraço	a + b = altura do cão
12 – Coxa	24 – Nível do esterno	na cernelha

**RESUMO HISTÓRICO:** a Russkaya Psovaya Borzaya faz parte da cultura nacional da história russa há nove séculos. A crônica francesa do século XI testemunha que três Borzóis seguiram a filha do Grande Duque de Kiew, Anna Iaroslavna, quando ela chegou à França, para se casar com Henrique I. Entre os proprietários e os criadores, havia muitas pessoas célebres, incluindo os Tzars e os poetas: Ivan “O Terrível”, Pedro “O Grande”, Nicolas II, Pouchkine, Tourgueniew. A formação do célebre canil “Pershinskaya Okhota” pelos ilustres criadores, a saber, o “Grande Duque Nicolai Nicolaievitch e Dimitri Valtsev”, teve uma grande importância. No fim do século XIX, encontrava-se o Borzói nas maiores criações da Europa e das Américas.

**APARÊNCIA GERAL:** cão de aparência aristocrática, de grande constituição, ao mesmo tempo seca e robusta, de construção ligeiramente alongada. As fêmeas são geralmente mais longas que os machos. Ossatura forte, mas não maciça. Os ossos são bastante planos. Musculatura seca, bem desenvolvida, especialmente sobre as coxas, mas sem relevo. A harmonia das formas e da movimentação é primordial.

#### **PROPORÇÕES IMPORTANTES:**

- nos machos, a altura na cernelha é igual ou ligeiramente superior à altura da garupa ao solo.
- nas fêmeas, essas alturas são iguais.
- a altura da cernelha deve ser ligeiramente inferior ao comprimento do corpo.
- a altura do peito é aproximadamente igual à metade da altura na cernelha.
- o comprimento do focinho, do stop à extremidade da trufa é igual ou ligeiramente superior ao comprimento do crânio, do occipital ao stop.

**COMPORTAMENTO / TEMPERAMENTO:** em sua vida diária, o borzói tem uma característica tranqüila e equilibrada. Avistando a caça, ele se excita bruscamente. Ele possui um olhar penetrante, capaz de enxergar muito longe. Sua reação é impetuosa.

**CABEÇA:** plana, longa, estreita e aristocrática. Vista de perfil, as linhas do crânio e focinho formam uma linha longa e convexa, a linha da crista sagital sendo uma linha reta ou levemente oblíqua em direção da protuberância occipital. A cabeça é tão elegante e seca que as principais veias da face se mostram através da pele.

#### **REGIÃO CRANIANA**

**Crânio:** estreito. Visto de cima, alongado de forma oval; visto de perfil, quase plano.

**Stop:** muito pouco marcado.

## **REGIÃO FACIAL**

**Trufa:** grande, consideravelmente saliente em proporção à mandíbula inferior.

**Focinho:** longo, cheio em todo seu comprimento, arqueado perto da trufa.

**Cana Nasal:** o comprimento da cana nasal, do stop à extremidade da trufa é igual ou ligeiramente superior ao comprimento do crânio ao stop.

**Lábios:** finos, secos, bem amoldados às mandíbulas. O contorno dos olhos, dos lábios e da trufa são pretos, qualquer que seja a cor da pelagem.

**Dentes:** brancos, fortes, mordedura em tesoura ou em torquês.

**Olhos:** grandes, expressivos; de cor avelã escura ou marrom escura; ligeiramente proeminentes; de forma amendoada, mas não acentuado em demasia; colocados obliquamente.

**Orelhas:** pequenas, flexíveis, inseridas acima da linha dos olhos e para trás, quase em direção à nuca. As extremidades das orelhas situam-se uma perto da outra ou ficam direcionadas para baixo e bem aderentes ao pescoço. Quando o cão está em atenção, as orelhas são portadas mais para cima, sobre os lados ou para a frente. Às vezes, uma ou as duas orelhas estão eretas como “orelhas de cavalo”.

**PESCOÇO:** longo, seco, lateralmente plano, musculoso, ligeiramente arqueado e portado baixo.

## **TRONCO**

**Cernelha:** não marcada.

**Dorso:** largo, musculoso, elástico. O dorso forma com o lombo e a garupa um arco que é mais pronunciado nos machos do que nas fêmeas. O ponto mais alto deste arco se situa na região da 1ª ou 2ª vértebras lombar.

**Lombo:** longo, proeminente, musculoso, moderadamente largo.

**Garupa:** longa, larga, ligeiramente inclinada. A largura da garupa, medida entre as saliências do osso do íliaco, não deve ser inferior a 8 cm.

**Peito:** de formação oval, não estreito, mas não mais largo do que a garupa, alto, bem desenvolvido em comprimento, volumoso, descendo quase até os cotovelos. A região das escápulas é mais plana e se alarga gradualmente em direção as falsas costelas, que são curtas. Visto de perfil, forma uma mudança de inclinação. As costelas são longas e ligeiramente proeminentes. O antepeito é ligeiramente saliente em relação à articulação escápulo-umeral.

**Linha inferior:** bem esgalgada. A linha de baixo se eleva abruptamente em direção ao ventre.

**CAUDA:** em forma de foice ou sabre, inserida baixa, fina e longa. Passando-se a cauda por entre os membros posteriores, ela deve atingir a saliência do osso do íliaco. Ela é guarnecida de um pêlo abundante, em forma de penacho. Quando o cão estiver em repouso, deverá estar portada baixa; quando em ação, pode ser portada alta, mas sem ultrapassar o nível do dorso.

## **MEMBROS**

**MEMBROS ANTERIORES:** secos, musculosos; vistos de frente, perfeitamente retos e paralelos. A altura dos membros anteriores, do cotovelo ao solo é igual ou ligeiramente superior à metade da altura na cernelha.

**Ombros:** as escápulas são longas e oblíquas.

**Braço:** moderadamente oblíquo, seu comprimento é apenas superior ao comprimento da escápula. Ângulo da articulação escápulo-umeral bem pronunciado.

**Cotovelos:** situam-se em planos paralelos ao plano mediano do corpo.

**Antebraços:** secos, longos, de forma oval. Vistos de frente, estreitos; vistos de perfil, são largos.

**Metacarpos:** ligeiramente oblíquos em relação ao solo.

**MEMBROS POSTERIORES:** vistos por trás, são retos, paralelos e um pouco mais afastados que os anteriores. Quando o cão está em posição livre, a vertical imaginária abaixada da tuberosidade isquiática deve passar à frente do centro do jarrete e do metatarso.

**Coxas:** bem musculosas, longas, colocadas obliquamente.

**Pernas:** longas, musculosas, colocadas obliquamente. As articulações do joelho e tíbio-tarsiana bem desenvolvidas, largas e secas. Os ângulos devem ser bem marcados.

**Metatarso:** curto, colocado quase na vertical. Todas as articulações são bem anguladas.

**Patas:** secas, estreitas, de um oval alongado, “pés de lebre”, arqueadas, dedos bem arqueados e fechados. Unhas longas, fortes, tocando o solo.

**MOVIMENTAÇÃO:** fora da caça, a movimentação típica do Borzoi é o trote alongado, fácil, muito flexível e flutuante. Durante a caça, o galope é extremamente rápido com passadas de grande amplitude.

**PELE:** flexível e elástica.

### **PELAGEM**

**Pêlo:** sedoso, macio e flexível, ondulado ou formando cachos curtos. Na cabeça, nas orelhas e nos membros, o pêlo é acetinado (sedoso, porém mais pesado), curto, bem assentado sobre o corpo. No corpo, o pêlo é bastante longo e ondulado. Na região das escápulas e da garupa, ele forma cachos mais finos; nas laterais e sobre as coxas, o pêlo é mais curto. Os pêlos que formam as franjas, os culotes e o penacho da cauda são mais longos.

**COR:** combinação de todas as cores exceto com o azul, o marrom (chocolate) e todos os derivados dessas cores. Todas as cores podem ser uniformes ou separadas em manchas sobre o fundo branco. As franjas, os culotes e a cauda em forma de penacho são consideravelmente mais claros do que a cor de fundo. Para as cores encarvoadas, a máscara preta é típica.

**TAMANHO:** a altura na cernelha ideal: 75 a 85 cm para os machos e 68 a 78 cm para as fêmeas. Nos machos, a altura na cernelha é igual ou apenas superior à altura da garupa ao solo. Nas fêmeas, essa altura é igual. Os cães cujo tamanho ultrapasse a altura máxima são admitidos à condição de que a morfologia típica seja preservada.

**FALTAS:** Qualquer desvio dos termos deste padrão deve ser considerado como falta e penalizado na exata proporção de sua gravidade.

## **Aparência geral**

- construção leve ou grosseira.
- pernalta.
- ossatura leve.
- musculatura insuficientemente desenvolvida.

## **Cabeça**

- stop abrupto.
- perfil cuneiforme da cabeça em razão da altura exagerada do crânio.
- fronte larga.
- zigomáticos desenvolvidos.
- focinho muito estreito. Focinho curto.
- arcadas superciliares salientes.

## **Dentes**

- pequenos, gastos anormalmente. Falta de 1PM2.
- falta dos pré-molares 1 ou 3 não deve ser levado em consideração.

## **Olhos**

- pequenos, redondos, cor de avelã claros, olhos achinesados (abertura palpebral muito estreita).
- terceira pálpebra muito desenvolvida.

## **Orelhas**

- inseridas baixas, não colocadas para trás.

## **Pescoço**

- curto, portado alto.

## **Tronco**

- dorso: estreito, com um vazio na região da vértebra (11<sup>a</sup> vértebra), muito arqueada.
- lombo: curto, reto, estreito.
- garupa: estreita, curta, plana.
- peito: estreito, plano, pouco profundo – sua linha inferior muito mais alta que o nível dos cotovelos.
- Ventre: pouco esgalgado.

## **Cauda**

- inserida alta ou muito baixa; portada alta; extremidade da cauda em forma de anel; caída para o lado; penacho pouco desenvolvido; cauda curta.

### **Membros anteriores**

- ângulo escápulo-umeral muito aberto.
- cotovelos para fora ou para dentro.
- antebraços ligeiramente tortos.
- metacarpos muito curtos, oblíquos ou muito retos.
- patas ligeiramente desviadas para fora ou para dentro.

### **Membros posteriores**

- super angulação ou falta de angulação.
- jarretes fechados ou espalhados.
- patas viradas para dentro.

### **Patas**

- Com tendência a serem ligeiramente largas; ligeiramente redondas, carnudas ou planas; dedos afastados.

### **Pele**

- insuficientemente elástica.

### **Pêlo**

- Sem brilho, eriçado, franjas, culotes, penacho da cauda pouco desenvolvido. Pêlo reto. Cachos finos sobre todo o corpo.

### **Cor**

- marcas pequenas da mesma tonalidade que a cor básica.

## **DEFEITOS GRAVES**

### **Aspecto geral**

- constituição fraca, construção grosseira.
- tronco curto.
- ossatura pesada, grosseira.
- ossos redondos.

### **Cabeça**

- pele flácida, focinho curto.

### **Dentes**

- falta de um PM3, de um PM4 (maxilar inferior), de um M1 (maxilar superior), de um M2.

**Olhos**

- profundamente inseridos; amarelos.

**Orelhas**

- espessas, grosseiras, com as extremidades arredondadas.

**Pescoço**

- barbelas, pele solta ao nível da garganta, pescoço de forma redonda.

**Dorso**

- selado, dorso reto para os machos.

**Garupa**

- muito estreita, muito curta, muito plana.

**Peito**

- côncavo na sua parte anterior; peito em barril.

**Ventre**

- pendente.

**Cauda**

- grosseira; em ação, caída.

**Membros anteriores**

- desvio importante em relação à descrição, carpo projetando uma curva para frente, antebraço de forma redonda.

**Membros posteriores**

- desvio em relação à descrição.

**Patas**

- largas, redondas, “pés de gato”, chatos, dígitos afastados.

**Pele**

- flácida.

**Pêlo**

- rígido, eriçado.

## **Cor**

- salpicada de outras tonalidades do que a cor básica.

## **FALTAS ELIMINATÓRIAS**

### **Comportamento / Temperamento**

- agressividade contra pessoas.
- presença de ergôs.

### **Olhos**

- porcelanizados.

### **Dentes**

- prognatismo inferior ou superior. Articulado de forma assimétrica.
- falta de 1 incisivo, de 1 canino, de 1 molar (PM4 do maxilar superior, M1 do maxilar inferior). Ausência de mais de 4 dentes, quaisquer que sejam.
- posicionamento incorreto de um ou de dois caninos do maxilar inferior podendo ocasionar ferimentos da gengiva do maxilar superior ou do palato ao fechar a boca.

### **Cauda**

- em forma de sacarolha, quebrada (vértebras soldadas), cortada, mesmo que parcialmente.

## **Cor**

- marrom (chocolate), azul.

## **NOTAS:**

- os machos devem apresentar os dois testículos, de aparência normal, bem descidos e acomodados na bolsa escrotal.
- todo cão que apresentar qualquer sinal de anomalia física ou de comportamento deve ser desqualificado.

Copyright © CBKC – Departamentos de Artes Gráficas  
Copyright © FCI  
Reprodução total ou parcial proibida. Todos os direitos reservados.